SABA

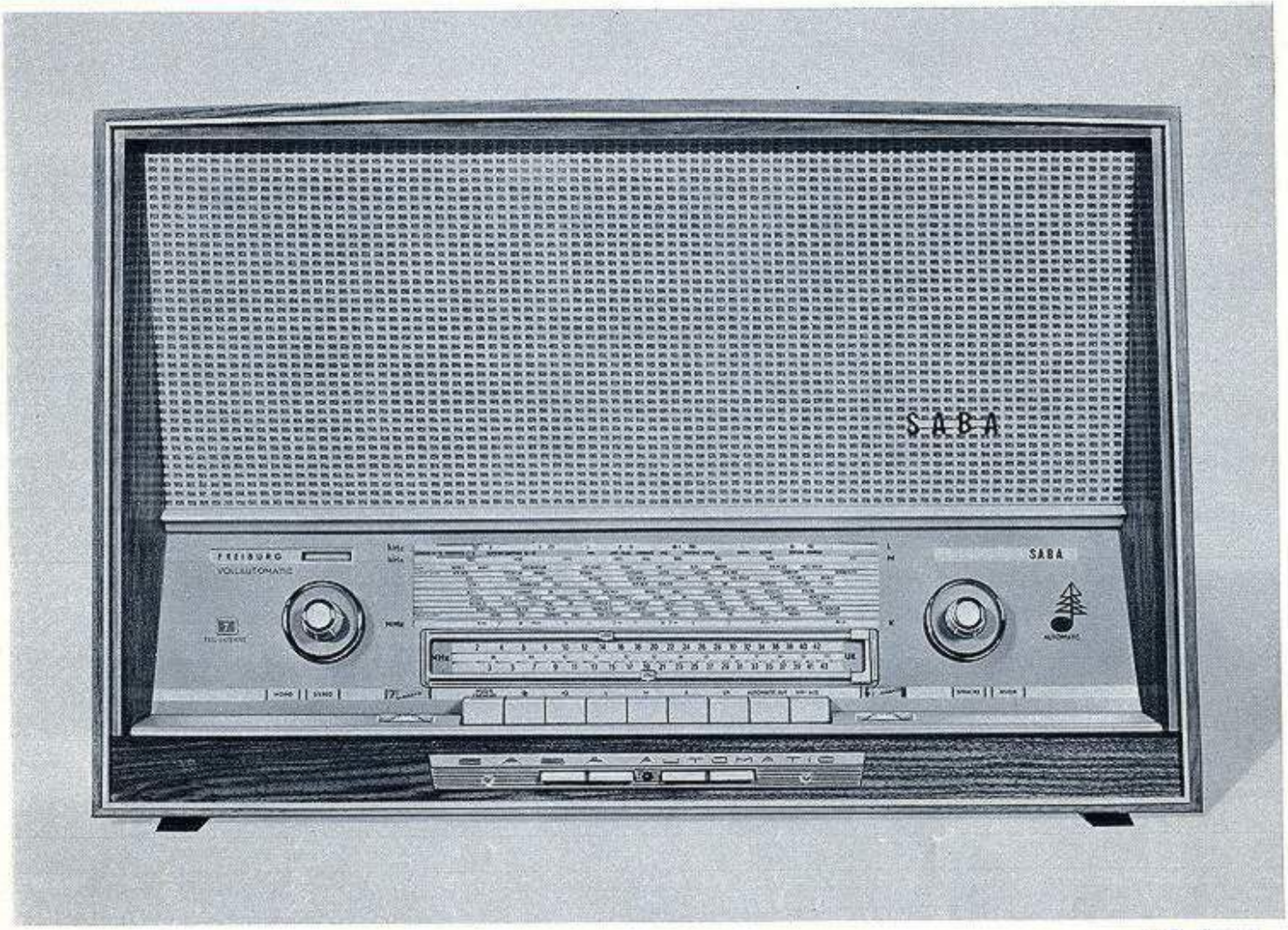
Neuheiten 1962/63

Rundfunkgeräte

Transistorgeräte

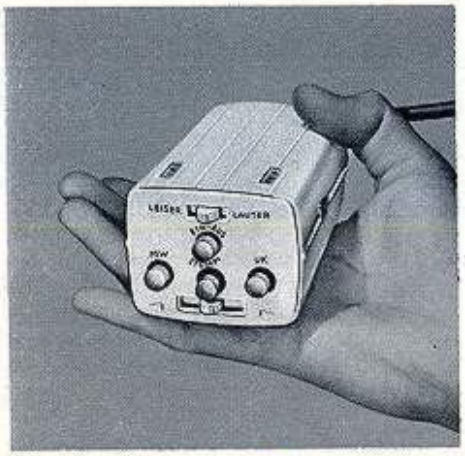
Musiktruhen

Schwarzwald — für Millionen Erholungssuchende ist das der Inbegriff von Ruhe und Urlaub. Sie kennen und lieben die tiefdunklen Wälder, die engen Täler und die schönen, strohgedeckten Bauernhöfe mit ihren tief herabgezogenen Dächern. So wie die Landschaft, sind dort auch die Menschen: bedächtig und ruhig. Wenn sie etwas anfangen, muß es Hand und Fuß haben. Ein echter Schwarzwälder ist nicht damit zufrieden, eine Aufgabe auf irgendeine Weise gelöst zu haben — er probiert und tüftelt so lange, bis er die beste Lösung gefunden hat. Wie die Landschaft des Schwarzwaldes den Menschen prägt, so prägen die Menschen die Industrie, die dort ansässig ist. Ihre sorgfältige und gewissenhafte Arbeit hat den Ausdruck „Schwarzwälder Präzision" zu einem Wertbegriff werden lassen, der überall in der Welt höchstes Ansehen genießt. Eines der bedeutendsten Unternehmen im Schwarzwald ist SABA. Was SABA-Ingenieure auf dem Gebiet der Rundfunk-, Fernseh- und Tonbandtechnik entwickelt haben, hat sich schon oft als bahnbrechend für die ganze Industrie erwiesen. So wurde bereits 1938 das erste Rundfunkgerät mit SABA Automatic gefertigt. In den folgenden Jahren wurde die SABA-Automatic mit ihrer Motor-Elektronik zur höchsten Vollkommenheit gebracht.
1954 kam das erste Rundfunkgerät mit einer fernsteuerbaren SABA-Automatic auf den Markt. Waren es damals nur drei Funktionen, die durch die Fernsteuerung betätigt werden konnten, so sind es heute sieben — ein Bedienungskomfort, der ohnegleichen in der Welt ist. Selbst in den USA gibt es bis jetzt kein Gerät, das mit dem SABA Freiburg und seiner SABA-Automatic vergleichbar wäre.
Ein weiteres Beispiel für die Überlegenheit der SABA-Technik ist der geradezu sprichwörtlich gute Ton der SABA-Geräte.
Die vollendete Tonwidergabe vom höchsten Diskant bis zum tiefsten Baß und der naturgetreue Klang sind das gemeinschaftliche Ergebnis einer engen Zusammenarbeit zwischen Akustik-Labor, Formgestaltung und Fertigung. 1961 brachte SABA Musiktruhen mit regelbarem akustischem Nachhall auf den Markt. Diese Einrichtung, SABA-Sonorama, erlaubt es, die akustischen Verhältnisse eines Wohnraumes so zu beeinflussen, daß selbst ein kleines Zimmer die Großraum-Akustik eines Konzertsaales erhält.
Solche technischen Höchstleistungen sind nur möglich, wenn sich Tradition und Fortschritt, Können und Wissen sinnvoll ergänzen. Jedes SABA-Gerät ist ein neuer Beweis dafür.



X 949

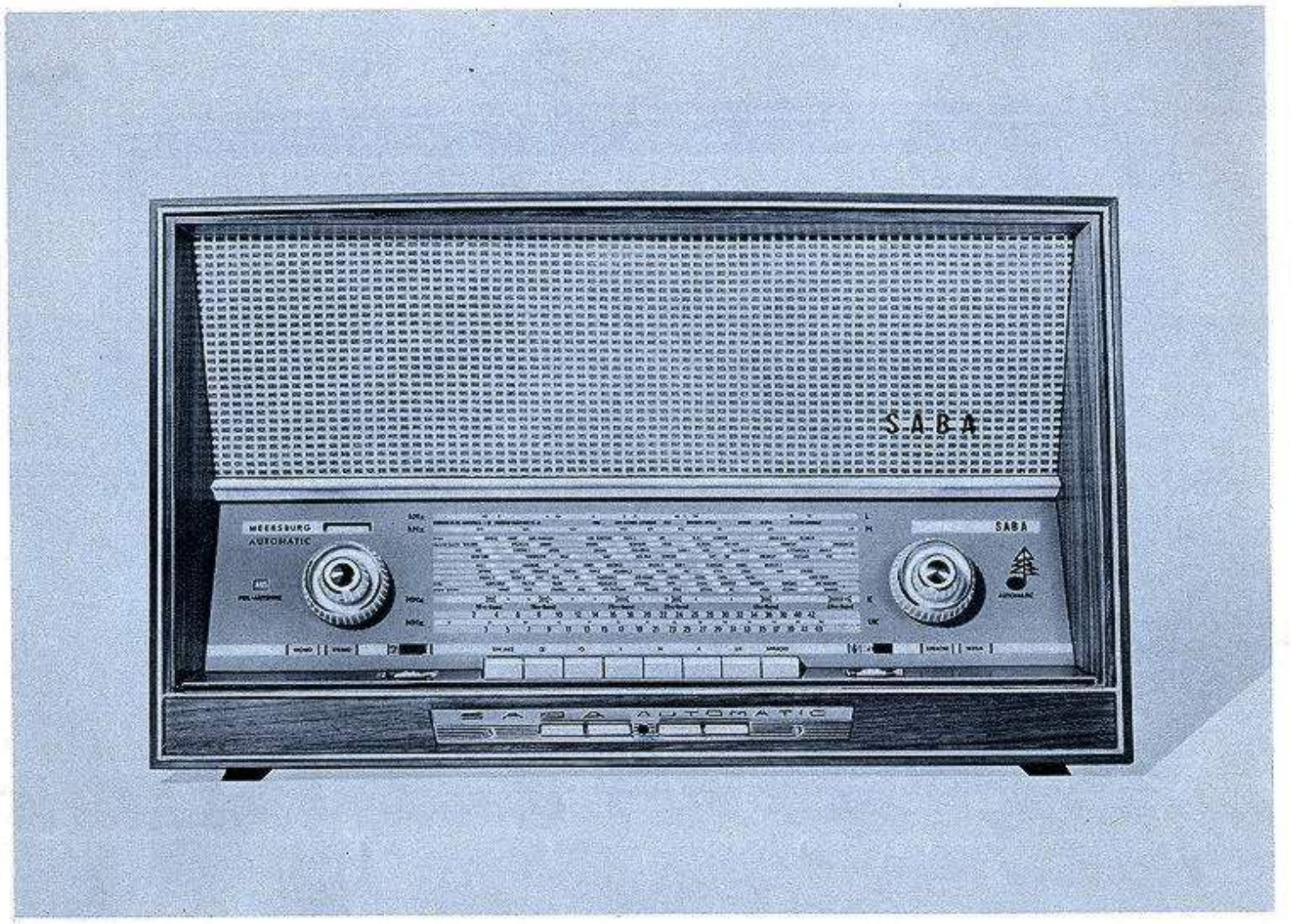
SABA
Freiburg
Vollautomatic 12
Stereo



59

Der SABA Freiburg ist ein Rundfunkgerät, das nicht jeder hat — aber wer es besitzt, möchte kein anderes. Selbst die internationale Rundfunk-Fachwelt ist sich seit Jahren darüber einig, daß es schwerlich zu übertreffen sein dürfte. Die hohe Empfangsleistung, die imponierend naturgetreue Klangfülle, der unübertreffliche Bedienungskomfort durch SABA-Automatic mit automatischem Sendersuchlauf, elektronischem Senderstop und forciertem Schnellauf — hier beweist SABA, welche Höchstleistungen entstehen, wenn sich Tradition und Fortschritt auf das Beste ergänzen. Voll ausgenutzt wird der Bedienungskomfort dieses Gerätes allerdings erst durch die links abgebildete SABA-Fernsteuerung RS 125. Mit ihr betätigen Sie vom Sessel aus die Automatic und 5 weitere Funktionen des Gerätes. Sie erhalten dieses internationale Spitzengerät in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert.
Maße: 70 x 46 x 31 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.

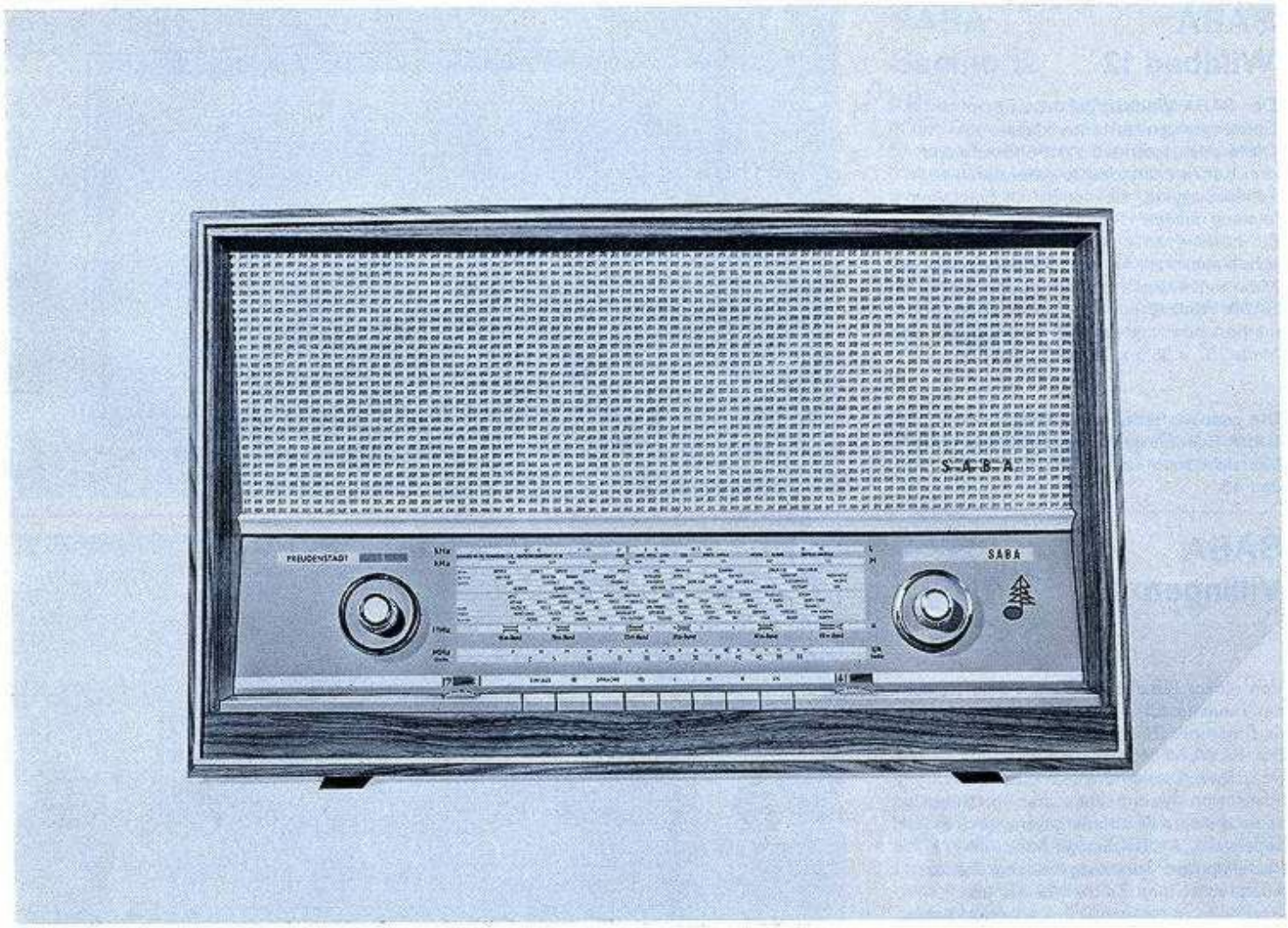


699

SABA Meersburg Automatic 11 Stereo

Auch dieses Rundfunk-Spitzengerät besitzt die weltberühmte SABA-Automatic. Sie bewirkt, daß der Sender, den Sie gewählt haben, immer gestochen scharf eingestellt bleibt. Treten Frequenzschwankungen auf, so werden sie laufend motor-elektronisch ausgeglichen, ohne daß Sie nur einen Finger zu rühren brauchen. Gefällt Ihnen die eingestellte Sendung nicht mehr, so genügt ein Tastendruck und die Motor-Elektronik der SABA-Automatic nimmt Ihnen das Suchen ab. Auf Ihren Befehl begibt sich der Skalen-Zeiger des Gerätes auf Wanderschaft bis zum nächsten Sender und stellt ihn klar und scharf ein. Bringt auch er nicht das Programm Ihrer Wünsche, drücken Sie wieder aufs Knöpfchen und der Skalenzeiger wandert weiter. Sender um Sender taucht so aus der Stille auf, stellt sich automatisch scharf ein und bleibt solange scharf, bis Sie den Skalenzeiger von neuem auf die Reise schicken. Für das rasche Suchen eines bestimmten Senders ist der Schnellauf vorgesehen. Er kann wie der langsame Suchlauf in beiden Richtungen betätigt werden. Lassen Sie sich dieses Gerät einmal vorführen: Den SABA Meersburg muß man gehört haben! Er steht in naturhell mattiertem oder mitteldunkel hochglanzpoliertem Nußbaum zur Wahl Maße: 64 x 39,5 x 19 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.



469

SABA
Freudenstadt 12
Stereo

Von einem Rundfunkgerät der oberen Preisklasse erwartet man, daß es seinem Besitzer auf Jahre hinaus tagtäglich Freude bringen wird. Entscheiden Sie sich deshalb für den SABA Freudenstadt Stereo. Mit ihm erwerben Sie nicht nur ein vorzügliches Rundfunkgerät, sondern gleichzeitig auch eine ausgezeichnete Übertragungsanlage für Schallplatten und Tonbänder. Für den Rundfunkempfang bietet Ihnen dieses Gerät den Vorteil der umschaltbaren Bandbreite. Sie bewirkt gesteigerte Klangqualität bei starken Sendern und gute Trennschärfe beim Empfang von Sendern in größerer Entfernung. Der SABA Freudenstadt wird aus diesem Grund auch oft als typischer Fernempfänger bezeichnet. 4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung garantieren für vollendete Klangwiedergabe vom höchsten Diskant bis zum tiefsten Baß. Bei Schallplatten- und Tonbandwiedergabe entspricht der eingebaute 2-Kanal-Verstärker mit Mono/Stereo-Schaltung höchsten Anforderungen. Höhen und Tiefen sind durch getrennte Tandem-Regler stufenlos regelbar. Ein Balance-Regler bürgt dafür, daß Sie auch in akustisch schwierigen Räumen vorzügliche Stereo-Wiedergabe genießen können.
In der Form ist der SABA Freudenstadt Stereo ein überzeugendes Beispiel für den unaufdringlichen SABA-Stil: dieses Gerät können Sie in jedem Raum aufstellen — ob er antik möbliert ist oder modern. Sie erhalten den SABA Freudenstadt in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert.
Maße: 61 x 37,5 x 24 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.

SABA Wildbad 12

419

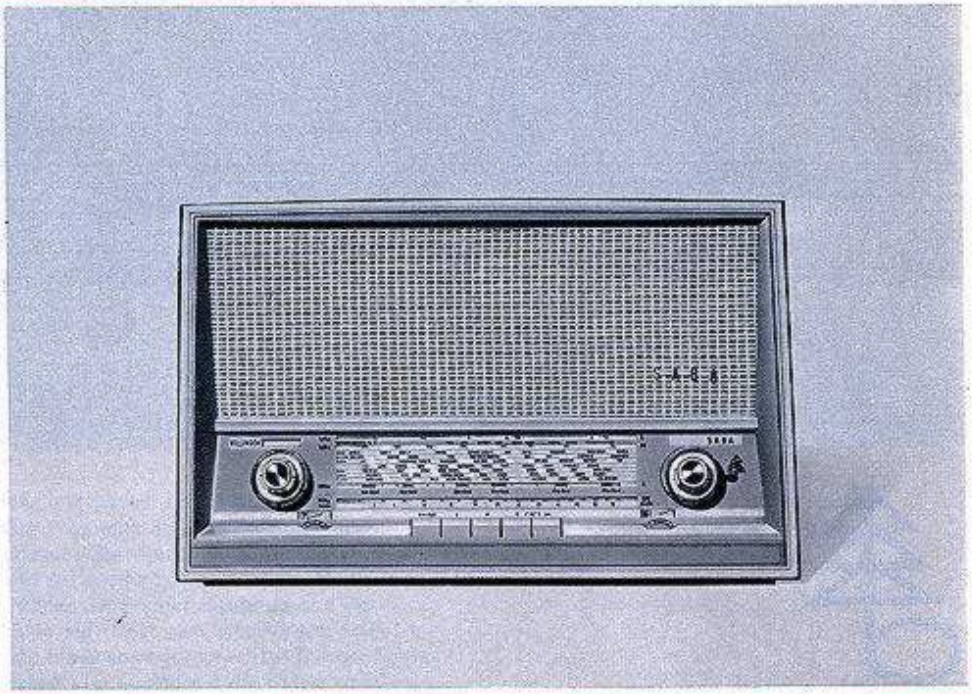
Der SABA Wildbad gehört zu den Spitzengeräten der Mittelklasse.
Die leistungsstarke 3 Watt-Endstufe und drei Konzertlautsprecher garantieren eine Tonwiedergabe, die der hohen Empfangsleistung dieses Gerätes entspricht.
Ein hochinduktiver Antenneneingang bürgt schon mit kurzer Antenne für hervorragenden Mittelwellenempfang. Wählen Sie den SABA Wildbad in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert.
Maße: 57 x 35,5 x 24 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.

SABA Villingen 12

319

Von einem Rundfunkgerät mit dem Namen der Heimatstadt der SABA-Werke darf man mit Recht viel erwarten.
Der SABA Villingen erfüllt diese Erwartungen. Lassen Sie sich dieses Gerät einmal von Ihrem Fachhändler vorführen: seine brillante Tonwiedergabe wird Sie begeistern. Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher sind Zeichen seiner umfassenden Ausstattung. Sie erhalten dieses preiswerte Rundfunkgerät in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert.
Maße: 45 x 27 x 22,5 cm



Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.

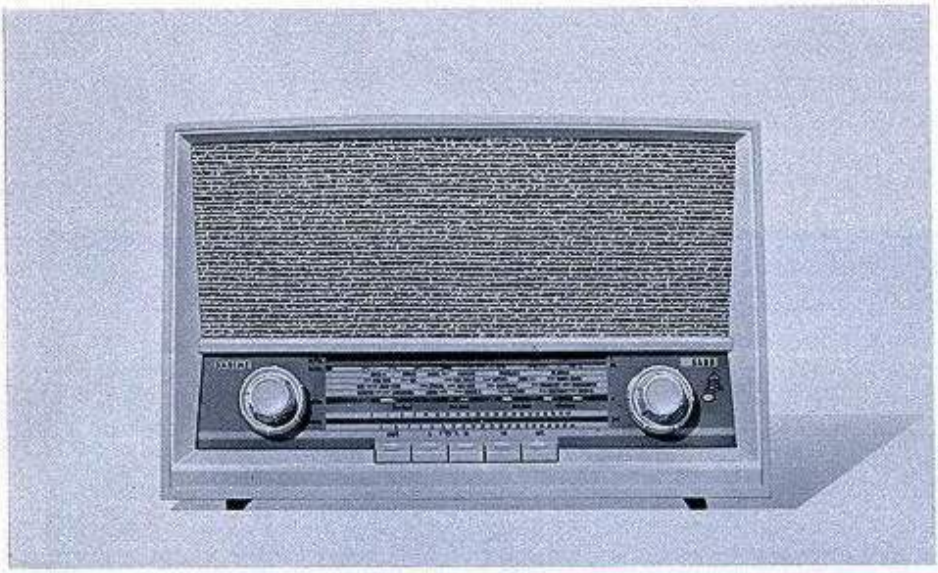
SABA Lindau 12

299

Der SABA Lindau ist ein gelungener Wurf des SABA-Studios für Formgestaltung. Freunde der skandinavischen Form werden sich sofort für dieses schlicht-elegante, moderne Rundfunkgerät entscheiden.
Trotz seiner geringen Abmessungen bietet er Ihnen alles, was Sie von einem vollwertigen Rundfunkgerät erwarten — auch Anschlußmöglichkeit für Plattenspieler, Tonbandgerät und Zusatzlautsprecher.
Den SABA-Lindau erhalten Sie nur in Nußbaum naturhell mattiert.
Maße: 51 x 22,5 x 18,5 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.

SABA



SABA
Sabine 12

Die Sabine 12 unterscheidet sich in der Form nicht von ihrer Vorgängerin Sabine 11, aber wenn man sie einschaltet, hört man den Unterschied sofort.
Eine auf 3 Watt verbesserte und verstärkte Endstufe verleiht ihr eine Klangfülle, wie man sie einem Gerät dieser Größe nicht zugetraut hätte. Beachten Sie auch die geschmackvolle Abstimmung der Gehäusefarben und wählen Sie zwischen hellgrau und zitrone.
Maße: 32,5 x 21 x 18 cm

249

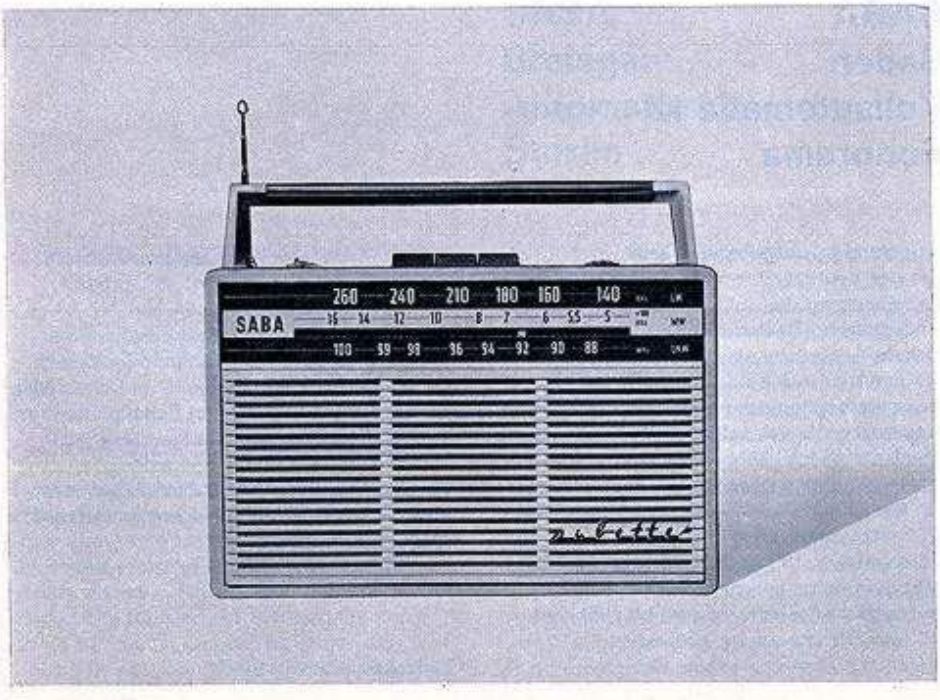
Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.

SABA
Sabine 11

249

Schmucke, moderne Rundfunkgeräte, die gut aussehen, wenig Platz beanspruchen und vorzüglich spielen, sind heute sehr beliebt. Junge Menschen und alle, die im Herzen jung geblieben sind, entscheiden sich deshalb gern für die Sabine von SABA. Durch die schlichte, moderne Form und das geschmackvolle Hellgrau ihres Kunststoffgehäuses ist sie in jedem Raum ein elegantes Schmuckstück, mit dem man sich sehen lassen kann.
Maße: 33 x 21,5 x 18 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.

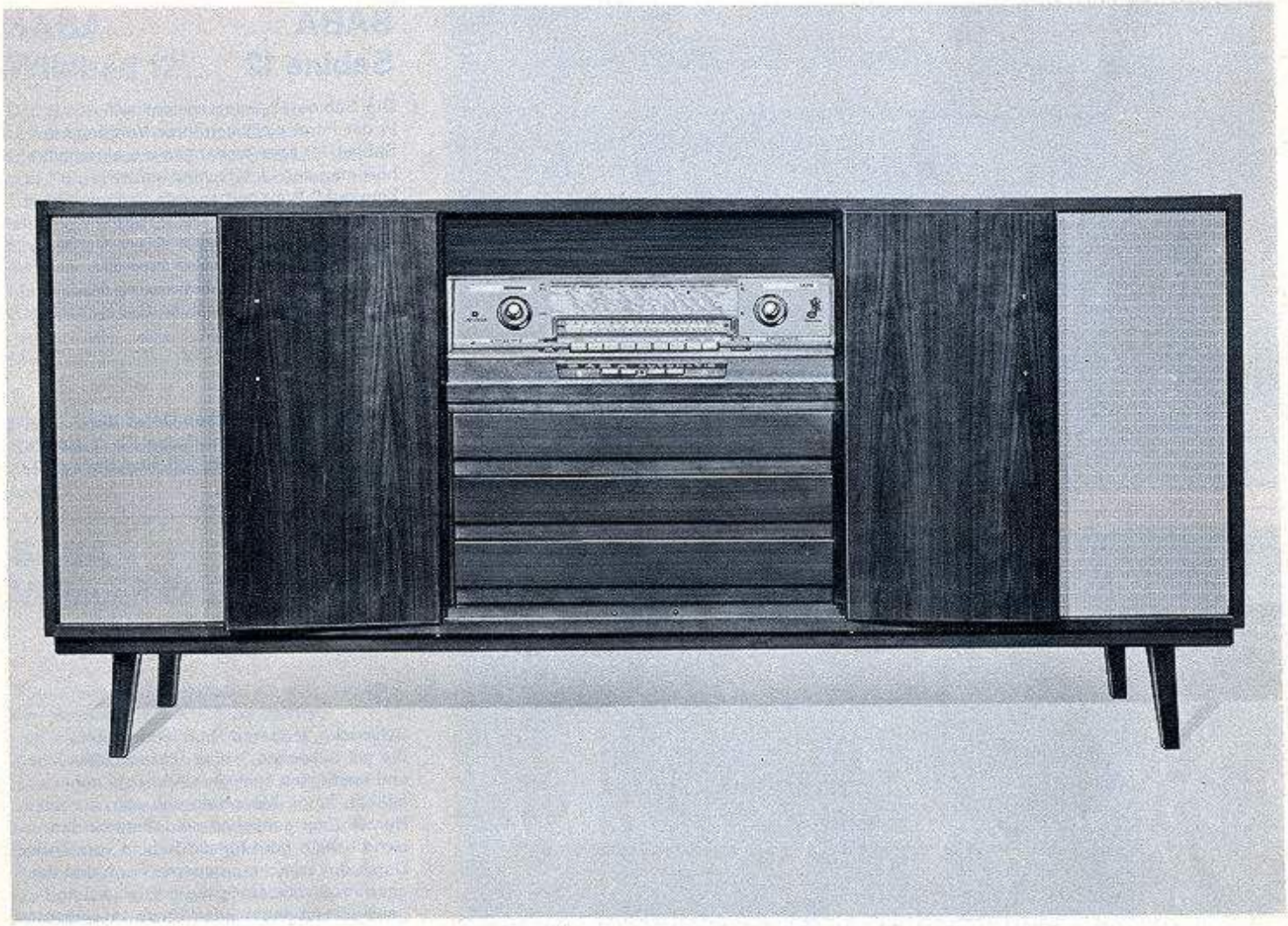


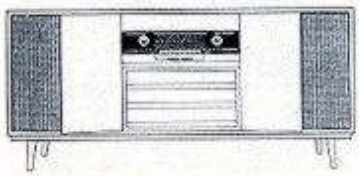
SABA
Transistorgerät
Sabette 11

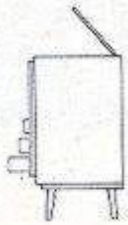
275

Ob als Reisebegleiterin oder als Zweitgerät — eine Sabette bringt Schwung und gute Laune. 2 Antennen sorgen für reiche Senderauswahl. Voll und rein kommt der Klang aus dem großen Lautsprecher. Ein besonderer Vorteil ist die Stabilisationszelle. Sie garantiert auch bei nachlassender Batteriespannung gleichbleibend guten Empfang. Das Gehäuse der Sabette ist mit sandfarbenem, gepolstertem Kunstleder überzogen.
Maße: 27 x 22,5 x 9 cm · Gewicht: 2,2 kg

Die genauen technischen Daten der SABA-Rundfunkgeräte finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf den Seiten 12 und 13.







Voranzeige:

SABA
Baden
Vollautomatic 12
Sonorama

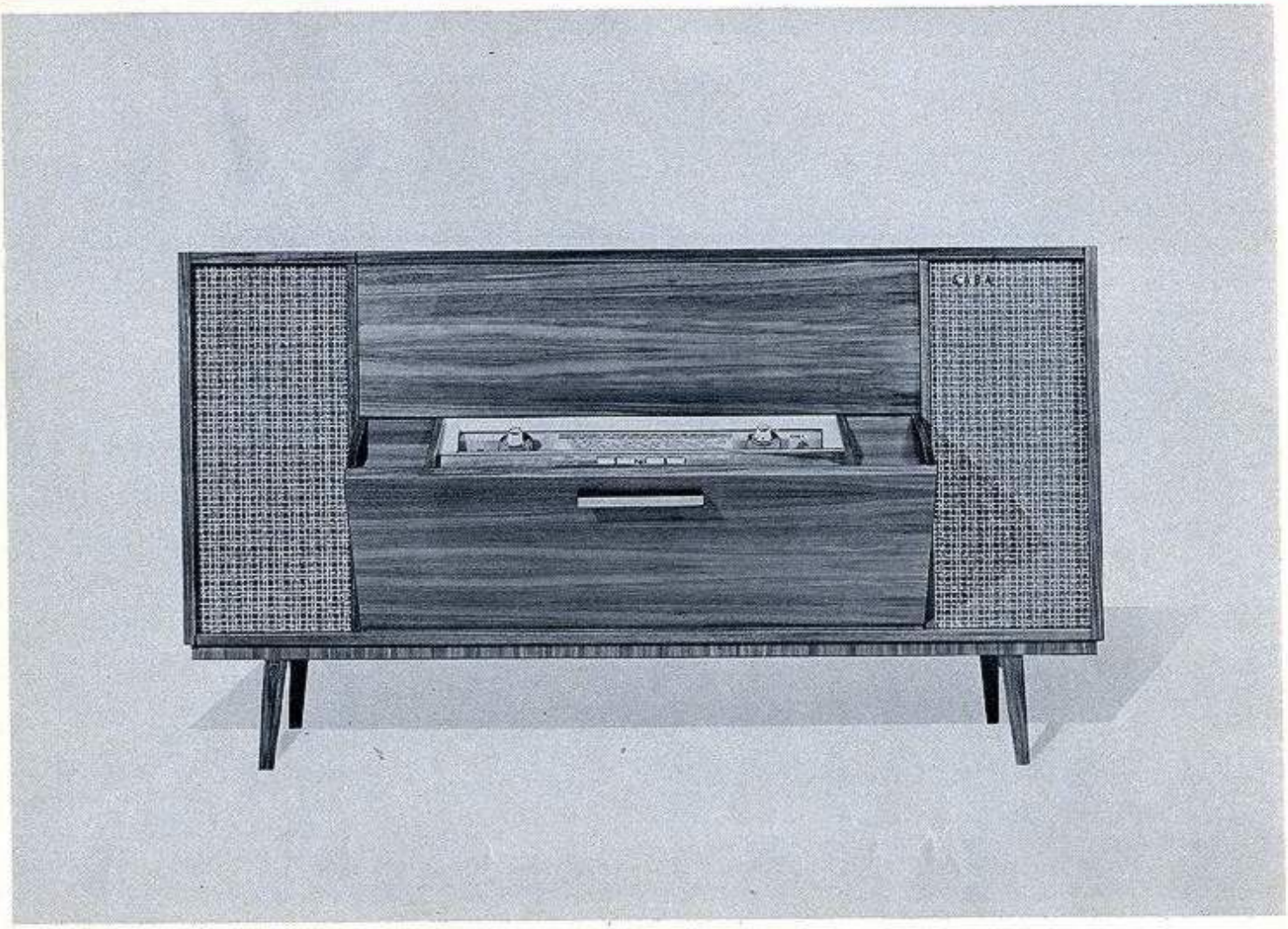
Sonorama-Raumklang

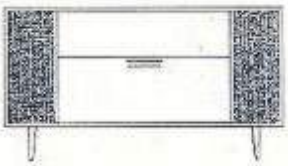
✳

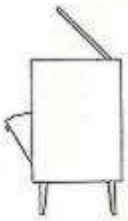
In der internationalen Spitzenklasse der Musiktruhen stehen die SABA-Modelle mit der weltberühmten fernsteuerbaren SABA-Automatic obenan. Die SABA Baden 12 rechtfertigt diesen Ruf in jeder Beziehung. Sie ist ein Modell, bei dem alles aufgeboten wurde, was der heutige Stand der Technik zu bieten vermag. Ihr Äußeres ist auch für den kritischen Betrachter, der an die Form höchste Ansprüche stellt, eine Freude. Der naturgetreue Klang, ausgestrahlt durch sechs stereophonisch angeordnete Konzertlautsprecher, bietet selbst den verwöhntesten Musikliebhabern ein eindrucksvolles und überzeugendes Erlebnis. Zur Ausstattung der SABA Baden gehören ein Spitzenrundfunkempfänger — leistungsstark, trennscharf, mit ferngesteuertem automatischem Suchlauf und elektronischer Senderscharfeinstellung — und eine Fernsteuerung zur bequemen Bedienung vom Sessel aus. Der eingebaute 10-fach Stereo-Plattenwechsler für alle Schallplattenarten und -größen ist mit einem Magnetsystem mit Diamantnadel ausgestattet. Für die Unterbringung eines SABA-Tonbandgerätes ist genügend Platz vorhanden. Drei Schubfächer für die Aufbewahrung von Schallplatten und Tonbändern ergänzen die luxuriöse Ausstattung. Sie erhalten diese exklusive Spitzen-Musiktruhe in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 192 x 90 x 47 cm

Lieferbar ab Herbst 1962

SABA







SABA Breisgau Automatic 12 Stereo

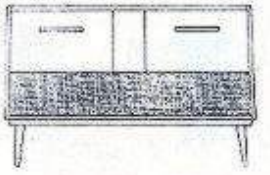
Sonorama-Raumklang

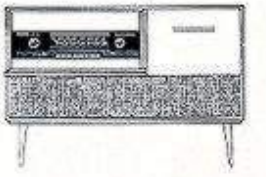
✳

Bei der SABA-Musiktruhe Breisgau rechtfertigt die hervorragende technische Ausstattung ihre repräsentative Aufmachung. Mit dieser Truhe geben Sie nicht nur Rundfunksendungen, Schallplatten und Tonbänder wieder, Sie können mit der eingebauten SABA-Sonorama-Einrichtung sogar die Akustik Ihres Wohnraumes beeinflussen.

SABA-Sonorama versetzt Sie in die Lage, in Ihrer Truhe einen künstlichen Nachhall zu erzeugen und der Wiedergabe beizumischen. So erzielen Sie in jedem Raum die Ideal-Akustik, die der Darbietung angepaßt ist. Eine kleine Drehung am Sonorama-Regler — und schon fühlen Sie sich aus der intimen Atmosphäre einer kleinen Bar in die Loge eines weltberühmten Konzertsaales versetzt. Jede Rundfunksendung, jede Schallplatten- oder Tonbandwiedergabe wird zu einem neuen begeisternden Musikerlebnis — natürlich auch bei Stereo. Der Rundfunkempfänger der SABA Breisgau ist mit SABA-Automatic ausgestattet. Auch der Phonoteil erfüllt alle Wünsche: ein 10-fach Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel ist bereits eingebaut, für ein SABA-Tonbandgerät ist Platz vorhanden. Sie erhalten diese exklusive Spitzen-Musiktruhe in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert. Maße: 147x 82,5 x 41 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.





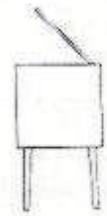
SABA
Mainau 12
Stereo

Stereophonie

Ein formschönes Tonmöbel, das hohen Ansprüchen an die Tonwiedergabe gerecht wird und trotzdem durch seine geringen Abmessungen in jedem Wohnraum gut Platz findet — das ist die SABA-Musiktruhe Mainau. Die sorgfältige Auswahl der Hölzer (Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert und Rüster), die elegante und zeitlos moderne Form und die materialgerechte und solide Verarbeitung verheißen ihrem Besitzer ungetrübte Freude auf Jahre hinaus. Mit dem eingebauten leistungsstarken, trennscharfen Rundfunkgerät mit 2-Kanal-Verstärker und Mono/Stereo-Schaltung und den 4 Konzertlautsprechern in Stereo-Anordnung erfüllt diese SABA-Truhe alle Wünsche des Musikliebhabers. Für Schallplattenwiedergabe ist ein 10-fach Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel zum Abspielen von Mono- und Stereoplatten aller Größen und Geschwindigkeiten eingebaut. Zur Stereowiedergabe in größeren Räumen können Stereo-Zusatzlautsprecher angeschlossen werden. Dabei können Sie sich mit Mittel/Hochton-Lautsprechern begnügen, denn die Truhe besitzt eine eingebaute 300 Hertz-Stereo-Weiche. Sie bewirkt, daß die Bässe in diesem Falle nach dem 3-Wege-Verfahren durch die Truhe abgestrahlt werden.
Maße: 106 x 69,5 x 40,5 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.

SABA



SABA Reichenau 12 Stereo

Stereophonie

Ein Musikschrank, der durch seine schlanke Linie besonders elegant wirkt. Mit diesem Entwurf hat das SABA-Studio für Formgestaltung erneut seine hohe Leistungsfähigkeit bewiesen. Skala und Drucktastenelemente sind in einem dezenten Grau gehalten, das gut mit den beiden Schallwänden und dem Holz der Truhe harmoniert. Trotz der raumsparenden Abmessungen — die Reichenau ist nur 93 cm breit — bietet sie in ihrer technischen Ausstattung alles, was ein anspruchsvoller Musikfreund von einem wertvollen Tonmöbel erwartet. Urteilen Sie selbst: Als Rundfunkteil ist ein Hochleistungsempfänger mit vier Wellenbereichen und einem 2-Kanal-Verstärker mit Mono/Stereo-Schaltung eingebaut. Für die Wiedergabe von Schallplatten aller Arten und Größen dient ein 10-fach Stereo-Plattenwechsler mit vier Geschwindigkeiten. Anschlüsse für ein Tonbandgerät und für Stereo-Zusatzlautsprecher ergänzen die reichhaltige Ausstattung. Zwei Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung geben die Gewähr für Klangfülle und naturgetreue Tonwiedergabe. Sie erhalten diese geschmackvolle Musiktruhe in Nußbaum naturhell mattiert oder mitteldunkel hochglanzpoliert und in Rüster.
Maße: 93 x 73 x 39 cm

Die genauen technischen Daten der SABA-Musiktruhen finden Sie in einer übersichtlichen Tabelle auf Seite 14.

SABA Rundfunkgeräte Technische Daten

	Freiburg Vollautomatic 12 Stereo	Meersburg Automatic 11 Stereo	Freudenstadt 12 Stereo
Stromversorgung	115/127/220/240 Volt	110/125/150/220 Volt	120/220 Volt
Wie ist die Röhrenausstattung des Gerätes?	13 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter	10 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter	6 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter
Und wieviele Kreise?	10 AM 13 FM	8 AM 11 FM	6 AM 9 FM
Welche Wellenbereiche hat das Gerät?	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW
Besitzt das Gerät eingebaute Antennen?	drehbare Ferritantenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat das Gerät?	2 Gegentakt-Endstufen mit je 6 Watt	9 Watt Gegentakt-Endstufe bei Mono · 2-Kanal-Stereo-Verstärker 2 x 3,5 Watt	2 Kanal-Verstärker · bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt
Wieviele Lautsprecher sind eingebaut?	5 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Können weitere Lautsprecher angeschlossen werden?	Anschlüsse für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher	Anschlüsse für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher	Anschlüsse für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher
Hat das Gerät auch Anschlüsse für Plattenspieler und Tonbandgerät?	ja	ja	ja
Welche Funktionen haben die Drucktasten?	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW Sprache/Musik · Phono · Stereo Automatic · Sendersuchlauf · forcierter Schnellauf	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · Sprache/Musik · Phono · Stereo · Sendersuchlauf · forcierter Schnellauf	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW · Phono · Sprache/Musik · Stereo
Welche Funktionen haben die Drehknöpfe?	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenreglung · Balance-Regler · stufenlos regelbare Bandbreite	Senderwahl mit Duplex-Antrieb · eng tolerierte Tandom-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenreglung · Balance-Regler · umschaltbare Bandbreite	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb · eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenreglung · Balance-Regler · umschaltbare Bandbreite
Ist Fernsteuerung möglich?	Anschluß für RS 125	nein	nein
Für welche Funktionen?	Ein/Aus · Schnellumschaltung MW/UKW · Lautstärke · Sprache/Musik · elektronische Sendersuche · forcierter Schnellauf · Stummschaltung		
Was bietet das Gerät noch an Besonderheiten?	Veränderliche Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang · automatische Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit Sender-Suchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Senderstop	Leuchtanzeige für die Tasten LW, MW, KW, UKW und Phono	umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei MW, LW und KW und für erhöhte Wiedergabe-Qualität bei Ortsempfang

SABA

Wildbad 12	Villingen 12	Lindau 12	Sabine 12	Sabine 11	Transistorgerät Sabette 11
120/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt	2 Taschenlampen-Batterien à 4,5 Volt
5 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	6 Röhren 1 Gleichrichter	4 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	4 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	5 Röhren 1 Gleichrichter	9 Transistoren 4 Dioden
6 AM 9 FM	6 AM 9 FM	6 AM 9 FM	6 AM 9 FM	6 AM 9 FM	7 AM 11 FM
UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · MW · LW
Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW, KW, MW, LW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Netzantenne für UKW, KW, MW, LW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Netzantenne für UKW, KW, MW, LW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Teleskopstab für UKW
3 Watt-Endstufe	2,5 Watt-Endstufe	3 Watt-Endstufe	3 Watt-Endstufe	2 Watt-Endstufe	1 Watt-Gegentakt-Endstufe
3 Konzertlautsprecher	1 Konzertlautsprecher			1 Konzertlautsprecher	1 Ovallautsprecher 8 x 15 cm
		Anschluß für Zweitlautsprecher			Anschluß für Zweitlautsprecher oder Kopfhörer
ja	ja	ja	ja	ja	nein
Ein / Aus · Sprache · UKW · KW · MW · LW; UKW und KW gleichzeitig Kombinationstasten für Phono	Ein/Aus · UKW · KW · MW · LW; Kombinationstasten für Phono				UKW · MW · LW
Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb · Lautstärkeregler · getrennte stufenlose Höhen- und Tiefenregler · umschaltbare Bandbreite	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb · Lautstärkeregler · stufenlose Tonblende				Ein/Aus kombiniert mit Lautstärke-Reglung · Senderwahl · zweistufiger Klangwähler
nein	nein	nein	nein	nein	nein
gedruckte Schaltung · hochinduktiver Antennen-Eingang					Stabilisations-Zelle für verbesserte Batterie-Ausnützung

SABA
Musiktruhen
Technische
Daten

	Breisgau Automatic 12 Stereo	Mainau 12 Stereo	Reichenau 12 Stereo
An welche Spannungen kann die Truhe angeschlossen werden?	110/125/150/220 Volt	120/220 Volt	120/220 Volt
Rundfunkausstattung Wieviel Röhren hat der Rundfunkteil?	10 Röhren 2 Dioden 3 Gleichrichter	6 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter	6 Röhren 2 Dioden 1 Gleichrichter
Und wieviel Kreise?	8 AM · 11 FM	6 AM · 9 FM	6 AM · 9 FM
Welche Empfangsbereiche hat der Rundfunkteil?	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW	UKW · KW · MW · LW
Welche Rundfunkantennen sind bereits eingebaut?	drehbare Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW	Ferrit-Antenne für MW und LW · Gehäuse-Dipol für UKW
Welche Endstufe hat die Truhe?	8-Watt-Gegentakt-Endstufe · 2-Kanal-Stereo-Verstärker 2 x 3,5 Watt	2-Kanalverstärker · bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt	2-Kanalverstärker · bei Mono 5 Watt, bei Stereo 2 x 2,5 Watt
Welche Bedienungselemente hat der Rundfunkteil?	Drucktasten für Ein/Aus, Stereo, Phono, Sprache/Musik, LW, MW, KW, UKW · eng tolerierte Tandem-Regler für Lautstärke und stufenlose Höhen- und Tiefenregelung · Balance-Regler · umschaltbare Bandbreite		
	Zusätzliche Drucktasten für automatischen Sender-Suchlauf und forcierten Schnellauf · Schalter für Automatic · Senderwahl mit Duplex-Antrieb	Senderwahl mit Doppel-Simplex-Antrieb	
Was bietet der Rundfunkteil noch an Besonderheiten?	Leuchtanzeige für Tasten LW, MW, KW, UKW und Phono · automatische Senderscharfeinstellung durch SABA-Motor-Elektronik mit Sender-Suchlauf, forciertem Schnellauf und elektronischem Sender-Stop.	umschaltbare Bandbreite für verbesserten Fernempfang bei LW, MW, KW und für erhöhte Wiedergabequalität bei Ortsempfang	
Lautsprecher	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	4 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung	2 Konzertlautsprecher in Stereo-Anordnung
Können weitere Lautsprecher angeschlossen werden?	Anschluß für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher	Anschluß für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher · 300 Hertz-Stereo-Weiche für 3-Wege-Verfahren	Anschluß für Zweitlautsprecher und Stereo-Zusatzlautsprecher
Phono-Ausstattung	10-fach Stereo-Plattenwechsler DUAL 1008 mit Diamantnadel für alle Plattenarten und -größen	10-fach Stereo-Plattenwechsler DUAL 1008 mit Diamantnadel für alle Plattenarten und -größen	10-fach Stereo-Plattenwechsler PE 66 für alle Plattenarten und -größen
Ist Platz für ein Tonbandgerät vorhanden?	auf Wunsch mit SABAFON TK 125-4 (Vierspurtechnik) oder SABAFON TK 125-S (Vierspurtechnik und Stereo)	nein	nein
SABA Sonorama	ja	nein	nein
Was bewirkt es?	zwischen 0 und 2 Sekunden stetig regelbaren künstlichen Nachhall für Rundfunk-, Phono- und Tonbandwiedergabe bei Mono und Stereo		
Wieviel Röhren hat die Sonorama-Ausstattung?	4 Röhren 1 Gleichrichter		

SABA

SABA Konstanz T 127 V Automatic
Ein modernes Fernsehgerät der Automatic-Klasse mit Tele-Lupe und Schnellwahl-Drucktasten für VHF und UHF. Das kontrastreiche Fernsehbild ist durch die SABAVISIONS-Haftschale zeilenfrei und immer scharf. Eine gewölbte, kratzfeste Hartglas-Abdeckung schützt Bildröhre und SABAVISIONS-Haftschale und bietet damit doppelte Sicherheit.

SABA Schauinsland T 128 V Vollautomatic
Ein Spitzengerät im internationalen Stil mit vollautomatisch elektronischer Feineinstellung, mit SABAVISION und gewölbter, kratzfester Hartglasschutzscheibe und mit Fernsteueranschluß. Eine Besonderheit ist die fernsteuerbare Tele-Lupe. Mit ihr können Sie besonders interessierende Details aus der Bildmitte vergrößert darstellen.

SABA Schauinsland T 129 V Vollautomatic
Das Spitzengerät unter den SABA-Fernsehgeräten im konventionellen Stil. Was man bei höchsten Ansprüchen an den Bedienungskomfort erwarten darf, finden Sie in diesem Gerät. Ohne Ihr Zutun stellt es Bild und Ton optimal ein. Das Bild ist natürlich zeilenfrei. Tele-Zelle, Tele-Lupe und Fernsteueranschluß sind weitere Beweise für die ausgefeilte Technik dieses Gerätes.

SABA Fürstenberg S 127 V Automatic
Ein Fernseh-Standgerät für Anspruchsvolle mit SABAVISION und Tele-Lupe. Auch der Bedienungskomfort entspricht diesem hohen Niveau. Das beweisen allein schon die Schnellwahl-Drucktasten für VHF und UHF. SABAVISIONS-Haftschale und gewölbte, kratzfeste Hartglasschutzscheibe sind weitere Vorzüge. Zwei Lautsprecher sorgen für dem Bilde ebenbürtige Tonqualität.

SABA Württemberg S 128 V Vollautomatic
Das Bild dieses modernen SABA-Fernseh-Standgerätes im internationalen Stil ist bestechend gut durch SABAVISION und immer scharf. Die vollautomatisch elektronische Feineinstellung und die zahlreichen anderen Automatic-Funktionen garantieren für beste Bildqualität. Einschalten — das ist alles, was Sie tun müssen, denn Bild und Ton stellen sich von selbst optimal ein.

SABA Telerama Fernseh-Projektion
Fernsehen in eindrucksvoller Lebensgröße — bis zu sieben Mal größer als auf einem gewöhnlichen Bildschirm — das ist SABA Telerama. Dabei ist der Telerama-Projektor nicht größer als ein Fernsehgerät. Die Bedienung ist herrlich einfach und sicher. Für die unterschiedlichen räumlichen Verhältnisse gibt es Spezial-Bildwände in zwei Größen.

SABA Schwarzwald Automatic 12 V Stereo
Im Fernsehteil dieser eleganten Truhe finden Sie alle Vorzüge des SABA Konstanz T 127 V. Der Rundfunkteil steht dem Fernsehteil in seiner Ausstattung nicht nach. Vier Konzertlautsprecher und ein 10-fach Stereo-Plattenwechsler verheißen gleichzeitig das beglückende Erlebnis stereophoner Schallplatten- und Tonbandwiedergabe.

SABA Bodensee Vollautomatic 12 V Sonorama
Ein Fernsehteil mit Vollautomatic, SABAVISION, Tele-Lupe und ein Rundfunkteil mit SABA-Automatic, dazu 10-fach Stereo-Plattenwechsler mit Diamantnadel, SABA-Sonorama und 2 Fernsteuerungen — das sind nur einige Stichworte für die vielen Vorzüge, die diese SABA-Truhe auszeichnen.

Königin von SABA 126 A Stereo
Eine SABA-Truhe mit dem anspruchsvollen Namen Königin von SABA muß etwas Besonderes bieten! Vollautomatic, SABAVISION und Fernsteuerung kennzeichnen den Fernsehteil, die weltberühmte SABA-Automatic den Rundfunkteil. Im Phonoteil finden Sie einen Stereo-Plattenwechsler mit magnetischem Tonabnehmer-System.

SABA

Grafik: G + G Dongo

SABAFON TK 125-4

Eine bahnbrechende neue Form und die Ausstattung mit den Bandgeschwindigkeiten 4,75 und 9,5 cm/sec. haben dem SABAFON TK 125-4 viele Freunde gewonnen. Der niederohmige Mikrofoneingang erlaubt den Anschluß langer Mikrofonkabel ohne Kabelübertrager. Zum Mischen von zwei verschiedenen Tonquellen ist ein Mischpult eingebaut.

SABAFON TK 125-S

Mit dem eleganten SABAFON TK 125-S können Sie Stereo-Aufnahmen selbst herstellen. Auch für die beliebten Playback-Aufnahmen brauchen Sie keinerlei Zubehör. Durch DuoSpur-Schaltung bietet das SABAFON TK 125-S gleichzeitig die Vorteile der Vierspur- und der Zweispur-Technik. Seine Bandgeschwindigkeiten sind 4,75 und 9,5 cm/sec.

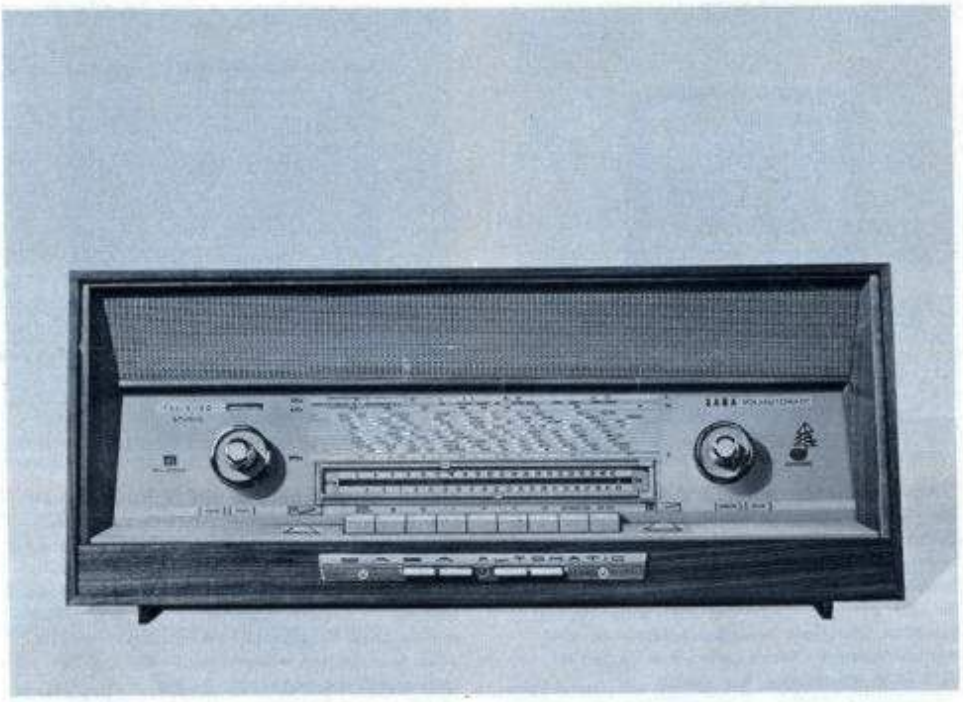
SABAFON TK 220-S

Eine vollständige, transportable Stereo-Anlage ist das SABAFON TK 220-S. Mit diesem formschönen Tonbandkoffer können Sie Stereo-Aufnahmen sowohl herstellen als auch wiedergeben. Vierspurtechnik mit Playback und Multiplayback, 9,5 und 19 cm/sec. Bandgeschwindigkeit und 18-cm-Spulen sind charakteristisch für dieses hervorragende Gerät.

Voranzeige

SABA Freiburg Studio

Das Steuergerät Freiburg Studio wird die Liebhaber des Hi-Fi-Klanges noch in diesem Jahr erfreuen. Alle technischen Finessen nach dem neuesten Stand der Elektroakustik sind in diesem Spitzengerät vereint. Rundfunkempfang mit der SABA Automatic in allen vier Wellenbereichen. Automatischer Suchlauf. Automatische Feineinstellung. Automatische Nachstimmung. Fernsteuerung mit sieben Funktionen. Lautsprecher-Kombinationen für Hi-Fi-Klang und Stereophonie. Eingebauter Stereophonie-Verstärker mit 6 Watt Ausgangsleistung pro Kanal. Gegentakt-Endstufe in beiden Kanälen. Plattenspieler- und Tonbandgerät-Anschluß. Größte Betriebssicherheit durch die seit Jahren bewährte Spitzentechnik der Freiburg-Automatic-Modelle.
Das Steuergerät Freiburg Studio ist nicht sofort lieferbar, aber es lohnt sich, darauf zu warten.
Außenmaße: 70 x 31 x 31 cm
Holz: Nußbaum naturhell mattiert



Eine genaue Beschreibung der SABA-Fernsehgeräte und Truhen finden Sie in dem SABA-Prospekt 1363, die der SABA-Tonbandgeräte in dem Farbprospekt 1345. Für SABA-Telerama fordern Sie bitte unseren Spezial-Prospekt 1337.

Zur Aufnahme urheberrechtlich geschützter Werke von Musik und Literatur ist die Bewilligung der Rechtsinhaber wie z. B. GEMA, Bühnenverlage und Verleger, zum Überspielen von Schallplatten außerdem die Einwilligung der Hersteller erforderlich.

Wir beraten Sie gern und gewähren bequeme Teilzahlung:

SABA-Werke
Villingen/Schwarzwald

Printed in Western Germany

Änderungen vorbehalten

VWM 1366